

## OBSAH

<b>1. ÚVOD DO LITERATÚRY</b>	<b>10</b>
1. 1. Literárna veda	10
Literárna kritika	10
Dejiny literatúry (literárna história)	11
Teória literatúry	12
1. 2. Literatúra a literárne dielo	12
1. 3. Členenie literatúry	14
Základné členenie literatúry	14
Členenie literatúry podľa pôvodu	19
Členenie literatúry podľa veku	19
Členenie literatúry podľa tém	22
Ľudová slovesnosť	48
Členenie literatúry podľa umeleckého štýlu	62
<b>2. ŠTYLISTIKA UMELECKÉHO TEXTU</b>	<b>64</b>
2. 1. Štýlotvorné činitele umeleckého textu	64
Štýlotvorný činiteľ: autor (spisovateľ)	64
Štýlotvorný činiteľ: téma	65
Štýlotvorný činiteľ: adresát	84
Štýlotvorný činiteľ: prostredie	85
Štýlotvorný činiteľ: forma	87
Štýlotvorný činiteľ: funkcia	90
2. 2. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry	91
Prostriedky bežnej alebo príznakovej slovnej zásoby v umeleckom štýle	91
Štylistické figúry	112
Trópy	123
<b>3. LITERÁRNE DRUHY A ŽÁNRE</b>	<b>132</b>
3. 1. Literárne druhy	132
3. 2. Lyrika, jej znaky a vlastnosti	134
Pôvod	134
Vonkajšia kompozícia: verš - strofa - spev	135
Umelecká reč - viazaná	144
Dej a čas, pásmo rozprávača, pásmo postáv	153
Slohové postupy	155
Obraznosť	158
Formy prijímania lyrického textu	159
3. 3. Lyrické literárne žánre (formy)	160
Abstraktná poézia	160
Akrostich	160
Báseň, básnická skladba	161
Čistá poézia	162
Elégia (žalospev)	163
Hymna	164

Idyla	166
Kaligram (grafická báseň)	167
Modlitba	168
Nonsens	169
Óda	171
Pásmo	172
Pieseň	173
Príležitostná báseň	177
Sonet	178
Žalm	179
3. 4. Epika, jej znaky a vlastnosti	180
Pôvod	180
Vonkajšia kompozícia: odsek - kapitola - diel	180
Umelecká reč - neviazaná	184
Dej a čas	184
Pásmo rozprávača, pásmo postáv	190
Slohové postupy	197
Obraznosť	198
Formy prijímania epického textu	198
3. 5. Epické literárne žánre	199
Anekdota	199
Báj (mýtus)	201
Bájka	202
Bylina	203
Cestopis	205
Denník	206
Epos	207
Exemplum	209
Komiks	210
Kronika	212
Legenda	212
Memoáre (pamäti)	214
Novela	215
Podobenstvo (parabola)	217
Povešť	218
Poviedka	219
Román	220
Rozprávka	227
3. 6. Dráma, jej znaky a vlastnosti	231
Pôvod	231
Vonkajšia kompozícia: replika - výstup - dejstvo	231
Umelecká reč - neviazaná	234
Dej a čas	234
Pásmo rozprávača, pásmo postáv	236
Slohové postupy	237
Obraznosť	237
Formy prijímania dramatického textu	237

3. 7. Dramatické literárne žánre	243
Absurdná dráma (antidráma)	243
Autorské divadlo	244
Bábková hra	245
Balet	247
Činohra	247
Čierne (tieňové) divadlo	248
Film	249
Fraška	253
Kabaret	254
Komédia (veselohra)	254
Monodráma	255
Muzikál	256
Opera	258
Opereta	258
Pantomíma	259
Rocková opera	259
Rozhlasová hra	259
Televízna hra	260
Tragédia	261
Videoklip	262
3. 8. Synkretické literárne žánre (formy)	263
Balada	263
Báseň v próze	265
Básnická poviedka (poéma)	265
Denníkový román	266
Epická dráma (epické divadlo)	267
Historická pieseň	268
Lyricko-epická (básnická) skladba	270
Lyrizovaná próza	271
Reportážny román	273
Román vo veršoch	274
Tragikomédia	275
3. 9. Malé literárne žánre	276
Aforizmus	276
Epigram	277
Epitaf	278
Hádanka	278
Porekadlo	279
Pranostika	279
Príslovie	280
Riekanka (rečovanka)	280
Vyčítanka	281
<b>LITERATÚRA</b>	<b>283</b>
<b>REGISTER</b>	<b>284</b>