**3. ZVUKOVÁ ROVINA SLOVENSKÉHO JAZYKA (kľúč)**

V prípade rôznych pripomienok ma neváhajte kontaktovať.

3. 1. ZÁKLADNÉ POJMY

*1.*

(a) 5 - 6 - 6

(b) 7 - 7 - 7

(c) 6 - 7 - 7

(d) 8 - 8 - 8

(e) 2 - 2 - 2

(f) 5 - 5 - 5

(g) 4 - 4 - 4

(h) 4 - 5 - 5

(ch) 8 - 8 - 8

(i) 4 - 4 - 4

(j) 7 - 7 - 7

(k) 4 - 4 - 4

2.

*bŕŕŕ, cŕŕŕn, bzzzzzz, hmmm*

3. 2. KLASIFIKÁCIA SLOVENSKÝCH HLÁSOK

1.

(a) temeno

(b) kvôli tebe

(c) mäta pieporná

(d) pozametaný chodník

(e) zmätené myslenie

(f) väčší zárobok

(g) Svätopluk

(h) pamätáš si

(ch) víťazný kôň

(i) v poslednej vôli

(j) žriebä z nášho chovu

(k) od dvoch osamelých vdov

2.

*(a)*

3.

*(a) správne*

*(b) nesprávne*

*(c) správne*

*(d) správne*

*(e) správne*

*(f) nesprávne*

3. 3. SLABIKA

1.

*- bez kľúča*

2.

(a) dlhujem

(b) krtince

(c) vývrtky

(d) predĺžený

(e) strčený

(f) vrhli

3.

(a) vrtkavý

(b) vŕtačka

(c) vlnový

(d) stĺpový

4.

(a) Pri/dra/hú at/rak/ci/u som mu/sel vy/ne/chať.

(b) Šat/ní/ko/vú skri/ňu tre/ba vy/práz/dniť.

(c) Už aj stlm hla/si/tosť na rá/di/u!

(d) Čo/sko/ro tre/ba vy/me/niť pneu/ma/ti/ky.

5.

(a) a/trak/ci/a – via/za/nie

(b) di/fú/zi/u – pre/kva/pe/niu

(c) di/e/ré/za – die/ťa

(d) di/ag/nos/ti/ko/vať – diaľ/ko/vý

(e) hnu/tiu – kon/zer/va/tó/ri/um

(f) de/mo/kra/ci/a – Via/no/ce

6.

- dlhé slabiky podčiarkujeme

(a) ho/land/ská ar/chi/tek/tú/ra

(b) po/ho/to/vost/ná jed/not/ka

(c) je/sen/né de/pre/si/e

(d) tr/va/lá ne/za/mest/na/nosť

(e) di/a/be/tic/ké špe/ci/a/li/ty

(f) viac/hlas/ný zbor

(g) de/ra/vý ra/di/á/tor

(h) stra/te/né det/stvo

(ch) zdĺ/ha/vá od/po/veď

(i) pre/ni/ka/vý a/gát

(j) kon/šti/tuč/ná mo/nar/chi/a

(k) čes/ké poľ/no/hos/po/dár/stvo

(l) vztý/če/ný prst

(m) ne/dos/ta/tok kal/ci/a

(n) v prí/ro/do/ved/nom mú/zeu

(o) v u/li/ciach

(p) prís/na di/é/ta

(r) pri/učiť sa re/mes/lu

(s) v In/di/i

(t) mo/der/ná sto/ma/to/ló/gi/a

(u) pre/zi/dent/ský kan/di/dát

(v) a/le/bo

(w) fran/cúz/ske pod/ze/mie

(x) tŕň

(y) v ňom

(z) kro/ko/dí/lie slzy

(aa) ria/dia ško/lu

(ab) hm - toto slovo netvorí slabiku, neobsahuje slabičnú hlásku

(ac) s nie/kým o/di/šiel

(ad) pos/led/ný/krát mi za/má/val

7.

(c)

3. 4. SPODOBOVANIE (ZNELOSTNÁ ASIMILÁCIA)

1.

(d)

2.
- spodobované hlásky podčiarkujeme

(a) z Tatier.

(b) Obchod

(c) z Trenčína.

(d) oprav

(e) nespodobuje sa

(f) blízka

(g) liečbe

(h) s bratom

(ch) Jedzte

(i) vášho

3.

(d)

4.
- spodobované hlásky podčiarkujeme

Dali sa dostal k potoku pred železnicou. Nesvietili tam neónky, skvelá príležitosť nebadane preletieť do Karpatského lesa. Poobzeral sa, predstavil si lietanie a čakal na modré svetielka. Mávol rukami a bez pohľadu na neželaných svedkov mieril k lesu. Lietanie rozptýlilo jeho smutné myšlienky. Mesiac nebolo vidno, no kameň ho bezpečne preniesol ponad nebezpečné elektrické vedenie. Mávol prudšie a onedlho mohol pristáť. Aby sa nemusel vláčiť s ťažkým kufrom tmavými horami, vznášal sa iba niekoľko centimetrov nad zemou.

5.

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(h)

6.

(a) nevravte

(b) prvkami

(c) vravia

(d) vaňa

7.
(a) nad posteľou – z knihy – v pivnici

(b) pod skrinkou – s babkou – ku krstnej mame

(c) z cesty

(d) od sena – k budove

8.
(a) pražské - spodobovanie

(b) odsať - spodobovanie a zdvojená výslovnosť

(c) podstúpiť - spodobovanie a splynutie výslovnosti hlások

(d) vážska pochúťka - spodobovanie

(e) význam vedca - spodobovanie a zdvojená výslovnosť

(f) vodcovský typ - spodobovanie a zdvojená výslovnosť

9.

(a) rozdeliť

(b) vztýčiť

(c) vášmu

(d) borievka

(e) všetko

(f) podchytiť

(g) vážka

(h) loď

(ch) ku krstnej mame

(i) s ňou

(j) ku mne

(k) nie sme zlí

(l) hádka

3. 5. PRAVIDLO RYTMICKÉHO KRÁTENIA

1.
*- bez kľúča*

2.

*(d)* slepačí

3.

(b)

4.
(a) vŕbovým prútím

(b) vynikajúcemu žiakovi

(c) súbor bájí

(d) s niekým divným

(e) súčiastka z auta

(f) ronil krokodílie slzy

(g) do zátvoriek to nedávaj

(h) konzerva mandarínok

5.

(b) diviačie

(c) líščí

6.

(a) svieži

(b) pevným hrádzam

(c) požičanú knihu

(d) rastúci záujem

(e) po slovenských básňach

(f) s krokodílím rajónom

7.

(a) lístie

(b) básní

(c) Delfíní

(d) bárským

(e) niečím

(f) námietku

8.

*- bez kľúča*

9.

*(c)*

3. 6. INTONÁCIA

1.

(a) rad - rád - riad

(b) sad - sád

(c) dať - diať

(e) hra - hrá

(f) baza - báza

(h) veda - véda

(ch) muka - múka

(k) para - pára

(l) pas - pás

2.
- slovné prízvuky sú podčiarknuté

(a) Keby som sa bol vtedy rozhodol inak! - klesajúca melódia

(b) Poľnohospodárske podniky v roku 2010 zaznamenali obrovské straty. - klesajúca melódia

(c) Kto by si spravil referát na ďalšiu hodinu? - klesajúca melódia

(d) A kedy pôjdeš do obchodu? - klesajúca melódia

(e) Mohol by si si prezuť topánky v predsieni? - stúpajúca melódia

(f) Dnes sme svedkami situácie, že sa účasť vo voľbách znižuje. - polostúpavá a klesajúca melódia

(g) Môj denný plán práce som splnil s predstihom. - klesajúca melódia

(h) Ak by si bol raz lepší, tak by ťa čakalo nezabudnuteľné prekvapenie. - polostúpavá a klesajúca melódia

(ch) S ňou? - stúpajúca melódia

(i) Najnepochopiteľnejšie je to, že si ničíme životné prostredie. - polostúpavá a klesajúca melódia

- neprízvučné slabiky sa stanú prízvučnými, keď sa zmení slovosled alebo sa osobitne zdôraznia

3.

*- bez kľúča*

**4.**

*- bez kľúča*

5.
- slovné prízvuky sú podčiarknuté

- pauzy sú označené lomkou

- dôraz sme označili hrubým písmom

(a) Včera som niekde stratil **lístok** do divadla./ - klesajúca melódia

(b) Pôjdeme tam, / aj keď bude **pršať**?/ - polostúpavá a klesajúca m.

(c) **Kto** z vás to povedal?!/ - klesajúca m.

(d)
Hovorí sa, / že dnešná mládež je skazená, / ale nehovorí sa, / **koľko** je medzi nimi úžasných detí, / ktoré **dokážu** zmeniť svet. / - polostúpavá, polostúpavá, polostúpavá a klesajúca m.

(e) Vedel by si nájsť na mape, / kde sa nachádza **Lichtenštajnsko**? / - polostúpavá a stúpajúca m.

(f) **Snežííííí**! / - klesajúca m.

(g) Môžeš ísť **s nami** von? / - stúpajúca m.

(h) **Zatvorte** dvere, prosím! / - polostúpavá a klesajúca m.

6.

*- bez kľúča*

7.

*(*a) Raňajkujeme. – Išli do kina. – Dostal pätorku z chémie. – Budeš doma. - klesajúca melódia

(b) Raňajkujeme? – Išli do kina? – Dostal pätorku z chémie? – Budeš doma? - stúpajúca m., ide o opytovacie vety zisťovacie, v ktorých treba zdvihnúť melódiu

(c) Kedy raňajkujeme? – Na čo išli do kina? – Kto dostal pätorku z chémie? – O koľkej budeš doma? - klesajúca m., ide o opytovacie vety dopĺňacie, v ktorých netreba zdvíhať melódiu, lebo otázku naznačuje opytovacie zámeno

8.

(a) Čoooo?! - predĺžená hláska, klesajúca melódia

(b) To myslíš vážne?! - stúpajúca melódia, možno použiť dôraz

(c) Heeeej!!! - klesajúca melódia, možno s dôrazom

(d) Koľko??? - klesajúca melódia, možno s dôrazom

- vyskytujú sa v hovorovom štýle, v štýle uvoľnenej komunikácie

9.

*- bez kľúča*

3. 7. ORTOEPICKÉ CHYBY

1.

*- bez kľúča*

2.
Vyslovte ortoepicky správne uvedené slová. Zároveň vysvetlite, k akým jazykovým javom, ktoré ortoepiu ovplyvňujú, v uvedených slovách dochádza. Použite uvedené slová vo vetách.

(a) lieky - ľieky, de, te, ne, le

(b) Paralen - paralen, cudzie slovo, tvrdá výslovnosť

(c) liga - liga, cudzie slovo, tvrdá výslovnosť

(d) líca - ľíca, di, ti, ni, li

(e) mestský - meskí, splynutie výslovnosti

(f) prázdny - prázny, zánik d

(g) väčší - veččí, zdvojená výslovnosť

(h) bezcenný - bezcenný, zdvojená výslovnosť

(ch) parížsky - paríšsky, spodobovanie

(i) cnostný - cnostný, nemeniteľná spoluhlásková skupina stn

(j) niekto - ňiekto, di, ti, ni, li

(k) orlí pohľad - orľí, di, ti, ni, li

(l) lienka - ľienka, di, ti, ni, li

(m) dočítali - dočítaľi, di, ti, ni, li

(n) posteľ - posteľ

(o) ale - aľe, de, te, ne, le

(p) nie - ňie, di, ti, ni, li

(r) list - ľist, di, ti, ni, li

(s) nejde - ňejde, de, te, ne, le

(t) tieto - tieto, výnimka z di, ti, ni, li - zámeno

(u) dalmatínec - dalmatíňec, cudzie slovo - tvrdá víslovnosť tí, slovenská prípona - mäkká výslovnosť -ňec

(v) ligoce sa - ľigoce, di, ti, ni, li

(w) odtiahnuť - oťťiahnuť, spodobovanie a zdvojená výslovnosť

(x) odstrániť - occtrániť, spodobovanie a zdvojená výslovnosť

(y) bezstarostný - besstarostný, spodobovanie a zdvojená výslovnosť, spoluhlásková skupina stn sa nezjednodušuje

(z) deväťsto - ďevecto, splynutie hlások

3.

(b)

4.

(a) líška

(b) lietadlo

(c) televízia

(d) odistiť

(e) neochkaj

(f) Cyril,

(g) humanizmus

(h) detoxikácia

5.

(a) [starňe]

(b) [žriebetko]

(c) [mier ]

(d) [ňie je]

(e) [vuoľa]

(f) [ľipa]

(g) [ňebol]

(h) [ľietať]

(ch) [orľí]

(i) [ľavý]

(j) [tieto]

(k) [dakto]

(l) [s nami]

(m) [sprau]

(n) [starňe]

(o) [starostľivý]

(p) [bezdný]

(r) [vyšší]

(s) [celodenný]

(t) [sklený]

(u) [televízia]

(v) [hodiny tikajú]

(w) [lízing]

(x) [úžasný]

6.

(a)

(c)

(d)

7.

*- bez kľúča*

3. 8. GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA – PRAVOPIS

1.

(e) Česi

(a) džem

(d) íver

(c) ľavica

(f) ťava

(b) ypsilon

2.
*- bez kľúča*

3.
(c)

4.

(a) Hej, dávajte si tam pozor!

(b) „Ahoj, ako sa máš?“ spýtal sa ma.

(c) Je možné, že bude pršať?

(d) Stalo sa to 1. 4. 2020 skoro ráno, keď nikoho nebolo v uliciach.

(e) Či sa s mojím názorom stotožníte, to zostáva na vás...

(f) Správne riešenie nájdete v učebnici (Slovenský jazyk pre 5. ročník), treba len veľmi dobre hľadať.

(g) Môj spolužiak – žiak maturitného ročníka – vyhral v medzinárodnej robotickej súťaži 1. miesto.

(h) Vrátili sme sa v noci. Ja som okamžite skočil do postele a zaspal som jak drevo.

(ch)
Meno a priezvisko: Ján Papuga
Miesto narodenia: Bratislava

(i)
Základná škola
Nová ulica 1
000 00 Bratislava
V Bratislave dňa 1. 4. 2020

(j) Decká, buďte konečne ticho!!!

(k) Myslíš si, že keď mi to prezradíš, ja to niekomu poviem?

(l) „Ahoj, Zuzi,“ prihovorila sa mi, „čo si mi nezavolala?“

(m) Na pokus potrebujete: hlinený kvetináč, sviečku, motúz a alobal.

(n) Slovenské národné divadlo - komédia Skrotenie zlej ženy (Sála činohry SND)

(o) Záväzne prihlasujem dcéru/syna na lyžiarsky výcvik, ktorý sa bude konať v tomto šk. roku.

(p) Vytvorte 8-členné družstvá. Potom sa postavte k stanovištiam, ktoré sú označené drevenou palicou.

(r) Kvalitný slovensko-anglický slovník nájdete aj na internete, môžete ho používať pri písaní práce.

TEST

1.
(a) ortografia - pravopis

(b) diakritické znamienko - rozlišovacie znamienko nad písmenami

(c) piktografické písmo - obrázkové písmo

(d) komunikačný šum - ruch, ktorý bráni počas komunikácie porozumeniu

(e) proxemika - neverbálna komunikácia prostredníctvom vzdialenosti medzi komunikantmi

2.

*jahoda, matka*

3.

*V horách zavýjali vlky.*

4.

Mys/lím si, že ta/ká/to in/ter/pre/tá/ci/a bás/ne je scest/ná a z hľa/dis/ka do/by vzni/ku ne/správ/na.

5.

piesní, riadia, delfínieho

6.

zlý obchodník, kurča s ovocím, radím ti: nechoď ku komôrke v domčeku; jeho úsmev, robte mi radosť

7.

(b)

8.

(a) úvodzovky - priama reč, označenie irónie, citácie

(b) pomlčka - nahrádza slová, zobrazuje časový interval

9.

(a) Kedy budú v školskom roku 2008/2009 vianočné prázdniny?

(b) Štúrova slovenčina bola uzákonená na Hurbanovej fare v Hlbokom (1843).

(c) „Hej, čo tam robíš?!” ozvalo sa z okna domu.

(d) Kapitola č. 5 – Záhadný prales

(e) Treba dosadiť čísla: 0,1; 0,2; 0,3; 0,4 a pod.; potom výsledok zadáme do vzorca.

(f) Kdes´ sa vzal, tam odíď, lebo ťa...